



Veronica Granatiero

Soprano

Nasce nel 1988 in una famiglia di musicisti da cui viene indirizzata allo studio del canto, grazie alla sua versatilità stilistica nei primi anni della sua formazione affianca allo studio del canto classico, quello del jazz e del pop aprendo così il repertorio e le esperienze in diversi ambiti lavorativi: è stata per 6 anni corista in teletrasmissioni Rai in Italia e in Canada al Powerade Centre di Brampton e all'Avalon Theatre Fallsview Casino Resort di Toronto dove ha duettato con cantanti italiani di fama internazionale.

Ha partecipato all'incisione di 2 dischi nella raccolta "KZ MUSIK", ed. **MUSIKSTRASSE**, l'unica enciclopedia discografica mondiale che raccoglie la musica composta nei campi di concentramento di tutto il mondo, per orchestra e 4 voci soliste diretta dal **M° Francesco Lotoro**.

E' stata cantante solista in spettacoli teatrali con protagonisti attori noti come **Michele Placido**, dove ha interpretato il repertorio argentino di Astor Piazzola e Carlos Gardel, **Enzo de Caro** con cui ha inciso un Disco su testi inediti composti da Antonio de Curtis (Totò), il giornalista di Repubblica **Federico Rampini** nello spettacolo "Occidente Estremo" con il quale ha cantato all'Arena del Sole di Bologna, al Teatro dell'Archivolto di Genova, al Teatro Comunale di Fermo, al Teatro Sannazario e Teatrino di Corte di Napoli, al Teatro Vittoria di Roma e molti altri, oltre a essersi esibita in importanti produzioni per festival e rassegne (Festival dell'economia di Trento, La repubblica delle idee – Rep. 2014- Napoli) pubblicando un DVD dello spettacolo edito dalla casa editrice **Mondadori**.

Consegue nell'anno 2014 il Diploma con Lode in Canto Lirico presso il "Conservatorio Umberto Giordano" di Foggia e nel Giugno 2015 il Master di Alta Formazione dell'Università di Bologna in "Vocologia Artistica" sotto la docenza dei Dottori in Foniatria **Franco Fussi** e **Silvia Magnani**. Al termine di queste esperienze formative e grazie alla guida del soprano **Francesca Patanè** decide di dedicare tutta la sua carriera esclusivamente all'opera lirica e mondo classico cameristico.

E' vincitrice del Primo Premio al 14° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Luigi Zanucoli", del Primo Premio al Concorso Internazionale per cantanti lirici "Cengio in Lirica 2016", finalista del Concorso Internazionale "Premio Etta Limiti 2018"

Debutta nell'agosto 2016 come **Liù** nella "Turandot" di G. Puccini, a Braunfels (Germania) nell'ambito del Festival Europa Opera Classica diretta dal M° Sibylle Wagner, ruolo che reinterpreta con successo presso il Teatro Nazionale dell'Opera e Balletto "Oleg Danovski" di Constanta (Romania). E' **Elena** nell'Opera "Il Cappello di Paglia di Firenze" di Nino Rota all'interno del progetto LTL Opera Studio, cantando così nei teatri coinvolti quali il Teatro Verdi di Pisa, il Teatro del Giglio di Lucca e il Teatro Goldoni di Livorno sotto la direzione del M° Francesco

Pasqualetti. Interpreta per la prima volta **Oscar** in “**Un ballo in maschera**” nell’Aprile 2017 presso il Teatro Nazionale dell’Opera e Balletto “Oleg Danovski” di Constanta (Romania) diretta dal M° Koichi Inoue. Debutta il ruolo di **Musetta** ne “**La Bohème**” di G. Puccini all’interno del famoso festival “Le Cartoline Pucciniane” a Lucca, organizzato dal Teatro del Giglio e nel mese di Novembre 2017 presso il Teatro Stabile di Potenza diretta dal M° Benedetto Montebello. E’ la **Contessa di Almaviva** ne “**Le Nozze di Figaro**” di W. A. Mozart all’ Opera Nice Cotè d’Azur e ad Anthea Antipolis Theatre a Nizza ed Antibes in Francia, sotto la direzione del M° György G. Ráth e la regia di Daniel Benoin. Nel Settembre 2018 in “**Un Ballo in Maschera**” è nuovamente **Oscar** al Teatro delle Muse di Ancona con la direzione del M° Guillaume Tourniaire e la regia di Pete Brooks.

Nel Novembre 2018 ha debuttato il ruolo di **Gilda** in “**Rigoletto**” di G. Verdi in forma di concerto a Mosca presso il Moscow International Performing Art Center, a Dicembre 2018 il ruolo di **Eileen Sherwood** del musical “**A Beautiful Town**” di Leonard Bernstein e nel Gennaio 2019 debutta il ruolo di **Zerlina** nel “**Don Giovanni**” di W.A. Mozart nei Teatri dell’Opera di Nizza ed Antibes. Particolarmente attenta anche al repertorio cameristico, Veronica canta in duo con il chitarrista Luciano Pompilio eseguendo musiche di Granados, Rodrigo, De Falla, Purcell e Britten, in tournèe in tutta Europa.

I prossimi debutti la vedranno impegnata nell’ Ottobre 2019 nei ruoli di **Amina** ne **La sonnambula** di V. Bellini al **Teatro delle Muse** di Ancona e **Carolina** nel **Matrimonio Segreto** di D. Cimarosa presso il **Teatro Filarmonico di Verona**. A Marzo 2020 sarà **Juliette** in **Romeo e Juliette** di C. Gounod presso il **Magdeburg Theatre** e nel novembre 2020 debutterà **Nannetta** nell’opera **Falstaff** di G. Verdi presso il Teatro Petruzzelli di Bari.